

POUR LES TOUT-PETITS

100 LIVRES



« Mala explore », Solène Négrerie © Les Doigts Qui Révent 2024


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

(BnF) Centre national
de la littérature pour la jeunesse


premières
pages

P. 3 > 7

LES LIVRES DU QUOTIDIEN

P. 7 > 11

DÉCOUVRIR LE MONDE

P. 11 > 16

PREMIÈRES HISTOIRES

P. 17 > 19

POÉSIES, COMPTINES ET CHANSONS

Certains titres peuvent être momentanément indisponibles, vous pouvez les trouver en bibliothèque.

Les notices sont rédigées par les comités de lecture du Centre national de la littérature pour la jeunesse et sont à retrouver tout au long de l'année dans *La Revue des livres pour enfants*.

LES LIVRES DU QUOTIDIEN



Beatrice Alemagna
Les choses qui s'en vont
Hélium

ISBN 978-2-330-12446-5 · 16,90 €

Un album sur le temps, poétique et émouvant grâce à une page de calque, couverte de quelques traits noirs et placée entre chaque double page, qui montre le changement lorsqu'on la tourne. Des cheveux deviennent alors moustache, des yeux clos s'ouvrent, des pleurs se tarissent... L'autrice évoque avec humour, espoir et sensibilité tout ce qui passe, s'en va, à travers les changements auxquels sont confrontés les enfants.

À PARTIR DE 18 MOIS

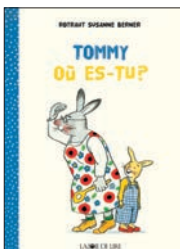


Jeanne Ashbé
Les images de Lou et Mouf.
Le voyage, le jardin
L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-31947-8, ISBN 978-2-211-31948-5
7,80 € chacun

Jeanne Ashbé complète cette série d'albums cartonnés par de nouveaux titres. Les thèmes choisis sont les moments merveilleux qui rythment les vacances des enfants : les différents moyens de transport pour voyager, les activités de jardinage par exemple. Ces albums sans texte sont conçus pour proposer aux tout-petits un support en images, joyeux et proche de leur vécu, afin de favoriser les échanges langagiers avec l'adulte, dans la langue et sur le mode choisi par ce dernier.

Autres titres : *Le matin ; Le repas ; Le bain ; Le soir*
À PARTIR DE 1 AN



Rotraud Susanne Berner
Traduit de l'allemand
Où es-tu Tommy ?
La Joie de lire

ISBN 978-2-88908-587-3 · 11,90 €

Tommy refuse d'aller se coucher. Réédités depuis plusieurs années, les albums de la série Tommy n'ont rien perdu de leur fraîcheur. Ce nouveau petit album cartonné relate le jeu entre le petit lapin et sa grand-mère, cherchant Tommy dans une séance de cache-cache. Les crayonnés aux couleurs vives, la bonhomie des situations et le souci délicat du détail, notam-



ment des petits personnages secondaires, font de chaque tome une totale réussite.
À PARTIR DE 1 AN

Margaret Wise Brown,
illustrations Clément Hurd
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Bonsoir lune
L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-01028-3 · 11,50 €

Dans sa chambre, avant de s'endormir, le petit lapin dit bonsoir à tout ce qui l'entoure (un ballon rouge, deux petits chats, et une vieille dame calme, murmurant « chut »...). De jolies images, rythmées par le bref rituel du salut, et sur lesquelles la lumière tombe, tout doucement, jusqu'à l'endormissement. Un classique indémodable, publié pour la première fois en 1947 aux États-Unis.

DÈS LA NAISSANCE



Trish Cooke
illustrations Helen Oxenbury

Texte français Marie-Rose Vassallo

Très, très fort !

Père Castor-Flammarion

ISBN 978-2-08-149731-3 · 5,25 €

Il passe de mains en mains, le Petit Homme, dans une famille réunie pour l'anniversaire de Papa. Les uns s'amuse avec lui, les autres le chatouillent ou l'embrassent, tous lui disent qu'ils l'aiment très, très fort dans une ambiance chaleureuse et colorée.

À PARTIR DE 1 AN



Vilborg Dagbjartsdóttir,
illustrations Sigridur Björnsdóttir

Traduit de l'islandais par Jean-Christophe Salaün
Alli Nalli et la lune

Bibliothèque nationale de France /
Albin Michel jeunesse

ISBN 978-2-226-44540-7 · 18 €

Quelques formes simples et colorées racontent l'histoire de Alli Nalli qui ne veut pas manger sa bouillie... Sa mère avec une loupe géante nourrira donc la lune qui deviendra grosse et ronde. Alli Nalli, depuis, sait que quand la lune est pleine, c'est qu'elle a mangé l'assiette d'un enfant boudeur... Datant de 1959, cet album frappe par sa modernité graphique,

l'évidence de son texte sobre et concis, sa splendeur en même temps que sa parfaite accessibilité pour les petits enfants d'aujourd'hui.

À PARTIR DE 2 ANS

Malika Doray

Nous, le sport, on adore !

L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-33724-3 · 11,50 €

Le chacal aime l'escalade, le mammouth préfère le foot et les poissons sont passionnés de natation. Quant aux sangliers, c'est le canapé devant la télé, ce qui n'est pas du tout du goût du plus petit d'entre eux, qui adore le sport, en particulier nager dans la boue. Album qui offre une vision réjouissante du sport en famille.

À PARTIR DE 2 ANS

Malika Doray

Pendant ce temps

Éditions MeMo

ISBN 978-2-35289-504-6 · 16 €

Quand les enfants sont à la crèche, chez la nounou, que font les parents ? Comme une ritournelle, les réponses s'égrènent : « Madame Gazelle est aide-soignante » ; « Madame Léopard décharge son camion » ; « Monsieur Loup a passé sa journée à nettoyer ». Et le plus important : « De temps en temps, ou tout le temps, tous ces gens pensent à leurs enfants ». L'assonance poétique ajoute au charme bienfaisant de cette conclusion qui ravira les plus petits : l'arrivée désordonnée des parents à la fin de la journée.

À PARTIR DE 1 AN

Corinne Dreyfuss

Je t'attends

Thierry Magnier

ISBN 979-10-352-0472-3 · 17 €

Quoi de plus angoissant pour un enfant que d'attendre sa mère dans un lieu inconnu ? Dix secondes peuvent alors paraître une éternité. La forme et le texte de cet album tout carton traduisent magistralement la progression du sentiment d'insécurité de l'enfant. D'abord l'assurance, puis l'inquiétude, la peur, l'angoisse, le sentiment d'abandon et enfin le soulagement des retrouvailles. Un vrai thriller pour les petits !

À PARTIR DE 18 MOIS

Jules Feiffer

Traduit de l'anglais par Claude Lager

Aboie, Georges !

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-30811-3 · 11 €

Georges est un chiot pas comme les autres : il n'aboie pas, il miaule, cancanne, meugle... Sa mère, inquiète, l'emmène chez le vétérinaire qui résoudra ce problème de communication. Cet album minimaliste, aux illustrations rehaussées de couleurs pastel, emportera les plus jeunes lecteurs jusqu'à la chute, par un texte teinté d'humour et de suspense.

À PARTIR DE 3 ANS

Bernadette Gervais

1,2,3... sommeil !

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-759-1 · 16,50 €

Voici une pure merveille pour accompagner les petits jusqu'au sommeil. D'abord, c'est la nature qui éteint ses couleurs dans des paysages de toute beauté, puis, à la maison, c'est le rituel du coucher ; on voit jouets, pyjama, doudou... et enfin l'enfant endormi sous sa couette. Le texte, très court, est comme une ritournelle qui commence par 1.2.3. et se termine par la répétition du dernier mot dont la couleur s'efface doucement, invitant au silence de la nuit.

À PARTIR DE 1 AN

Sophie Guerrive

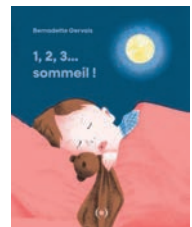
Crocus et l'école

4048

ISBN 978-2-38387-092-0 · 8,90 €

Cette nouvelle série d'albums cartonnés met à l'honneur le serpent Crocus et sa mère, dans de courtes histoires du quotidien, pleines de tendresse et de malice. Dans cet opus-ci, Crocus n'a pas envie d'aller à l'école, pourtant « c'est chouette l'école », dit maman. « Si ça te plaît, vas-y toi-même », répond Crocus... mais non, maman n'en a pas envie non plus. Et quand la maîtresse refuse aussi de sortir de son lit, l'hilarité est à son comble ! À savourer en famille.

À PARTIR DE 2 ANS





Chris Haughton

Traduit de l'anglais par Camille Gautier

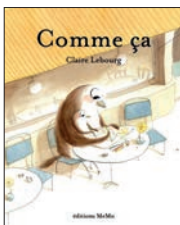
Bravo, maman manchot

Thierry Magnier

ISBN 979-10-352-0586-7 · 15,80 €

Papa et bébé Manchot suivent avec enthousiasme, chaleur et aussi parfois inquiétude, les aventures de maman Manchot partie chercher le dîner. Comme dans une compétition sportive, ils vont encourager une maman Manchot qui leur fait coucou et n'apparaît pas toujours « en tête de peloton ». Mais dans les yeux de bébé Manchot, elle est vraiment « trop forte » ! Le décalage entre les illustrations et la tendre admiration de bébé Manchot est un des rouages comiques de cet album, parfaitement enfantin.

À PARTIR DE 2 ANS



Claire Lebourg

Comme ça

MeMo – Tout-petits Memômes

ISBN 978-2-35289-521-3 · 16 €

Un oisillon arrive à la maison, et c'est le début d'une nouvelle vie pour sa maman, qui s'adresse à lui. Le texte, rythmé comme une berceuse, et les images, tout en tendresse et en délicatesse, composent à bas bruit une magnifique déclaration d'amour maternel et un pur moment de grâce, en toute simplicité.

À PARTIR DE 6 MOIS



Fran Manushkin,

illustrations Ronald Himler

Adaptation française Anna Solal, collaboration

Frédéric Leboyer

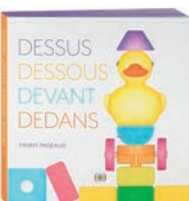
Bébé

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-03955-0 · 11,50 €

Bébé se trouve bien dans le ventre de Maman; comment le décider à naître ? En lui promettant un baiser. Un grand classique indémodable des livres sur la naissance.

À PARTIR DE 2 ANS



Frédéric Marais,

illustrations Thierry Dedieu

Bob & Marley. La séparation

Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-0812-3 · 8,90 €

Marley, c'est le grand ours tendre et protecteur et Bob, le petit, grognon et tête.

Marley s'apprête à escalader un grand sapin pour récupérer une ruche mais Bob refuse de laisser partir son ami. Et s'il ne revenait pas ? L'angoisse de la séparation traitée sur le mode humoristique. Toujours aussi drôle, tendre et efficace dans les cadrages et le gag final. On ne se lasse pas de cette série épatante.

Autres titres : *Bob & Marley. Le cadeau* ;

Bob & Marley. La maison ; *Bob & Marley. La nuit...*

À PARTIR DE 2 ANS

Louise Mézel

Roland Léléfan bouquine

La Joie de lire

ISBN 978-2-88908-461-6 · 10,90 €

Roland est un charmant petit éléphant, très discret dans sa représentation, et les décors dans lesquels il évolue ne représentent que l'essentiel. Il sait faire plein de choses et s'intéresse à tout, mais ce qu'il préfère c'est retrouver son ami, le soir, pour lui raconter ses histoires. Un nouveau personnage, très attachant, parfaitement enfantin, qui nous plonge dans un univers où sérénité et joie de vivre semblent contagieuses.

Autres titres : *Roland Léléfan se présente* ;

Roland Léléfan à la neige ; *Roland Léléfan se déguise* ;

Roland Léléfan à la plage

À PARTIR DE 1 AN

Fanny Pageaud

Dessus dessous devant dedans

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-629-7 · 20 €

Comme les tout-petits qui découvrent un jouet en le retournant dans tous les sens, l'autrice présente aux jeunes lecteurs neuf objets (canard en plastique, train en bois, maracas...), présents dans leur quotidien, sous quatre prises de vues différentes puis mis en situation ludique. Les illustrations, réalisées aux crayons de couleur, sont impressionnantes par leur douceur et leur précision. Cet album cartonné se termine par une mise en abyme amusante et délicate, qui invite les lecteurs... à rejouer.

À PARTIR DE 18 MOIS

Aurore Petit

Blanc pop

La Martinière Jeunesse

ISBN 979-10-401-1263-1 · 6,90 €

Quel est le point commun entre un lapin, un gâteau à la crème, un fantôme, un ours polaire, des cheveux, l'hiver ? Le blanc ! Qu'il s'agisse d'animaux, d'objets ou de saisons, Aurore Petit décline selon le même concept, drôle et ludique, une nouvelle teinte à travers les six pages en relief, très abouties, de ce cartonné suffisamment solide. À destination des tout-petits, cette série d'imagiers amusera les plus jeunes lecteurs et leur en fera voir de toutes les couleurs.

Autres titres : *Bleu pop* ; *Noir pop* ; *Orange pop*

À PARTIR DE 1 AN

Isabelle Ricq

Encore un plouf

Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-2034-7 · 9,90 €

C'est l'heure du bain ! Un petit garçon plonge dans une aventure peuplée de créatures marines espiègles. Soudain, un rappel surgit : il faut se laver ! Et c'est parti pour une remontée vers le rebord de la baignoire et la réalité... Un album aussi ingénieux que poétique et drôle !

À PARTIR DE 1 AN

Inge Rylant

Ma petite collection des choses

Amaterra

ISBN 978-2-36856-301-4 · 24 €

Ce coffret contient quatre petits livres cartonnés, chacun sur une forme géométrique : le carré, le triangle, le cercle et la demi-sphère. Le principe est simple : dans chacun des livres la forme est associée à un objet, un animal, un véhicule... Un vase carré côtoie ainsi par exemple une fenêtre à travers laquelle on voit le vase et les fleurs. Pas de détails superflus dans ces associations de 56 mots et dessins, pour un résultat efficace. Un imagier à partager avec les plus petits.

À PARTIR DE 1 AN

Marine Schneider

Petit ours, Petit ours

Cambourakis

ISBN 978-2-36624-682-7 · 12,90 €

Quand Petit ours et Petit ours comparent leur quotidien, leurs chaussures, leurs

familles, leurs petits-déjeuners, leurs jeux, ils constatent des différences et aussi des similitudes mais surtout ils affirment leur amitié. Marine Schneider poursuit sa série à succès d'albums cartonnés, illustrés avec des couleurs franches et chatoyantes. Ce troisième volet dépeint avec finesse les joies des premières relations amicales.

À PARTIR DE 18 MOIS

Nathalie Seroux

Engins. Mon premier imagier photo

L'École des loisirs

ISBN 979-10-401-1880-0 · 10,90 €

Cet album cartonné explore l'univers des véhicules utilitaires à quatre roues. Du chantier à l'aéroport en passant par les véhicules d'urgences et agricoles, grâce à de superbes photos panoramiques, le lecteur découvre des engins mais également des métiers peu connus.

À PARTIR DE 1 AN

Anaïs Vaugelade

4 histoires d'Amir

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20902-1 · 15 €

Sur une face du charmant coffret qui contient quatre petits livres, Amir toise le lecteur du haut de ses deux ans et l'invite à voir son monde à travers ses yeux ronds. Monde des expériences physiques à la poursuite des chatons dans les bottes de paille, monde du jeu qui fait basculer sans crier gare du réel à l'imaginaire avec *Tracteur* et *Mouche*, ou encore celui de la comptine avec *Canards*. L'image est aussi au plus près de l'enfant par ses jeux d'échelles et ses cadrages. Une belle réussite.

À PARTIR DE 2 ANS

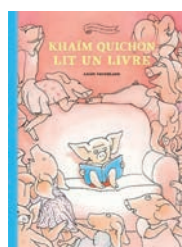
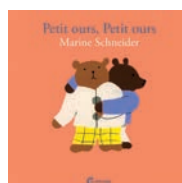
Anaïs Vaugelade

Khaïm Quichon lit un livre

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-33033-6 · 8,50 €

L'inspiration d'Anaïs Vaugelade semble inépuisable dans cette superbe série vouée à broser toutes les facettes de l'enfance à travers le portrait des 73 petits cochons de la famille. Pendant que les autres chahutent, Khaïm s'empare de son livre préféré et emporte le lecteur avec lui dans l'aventure. On ne se lasse pas des





postures de la fratrie, de l'efficacité prodigieuse de l'écriture où s'enchevêtrent les récits. À lire et relire !

Autres titres : *Maman Quichon se fâche* ;
Le premier frère de Mimi Quichon ; *La poussette de Cléo Quichon*

À PARTIR DE 2 ANS



Sara Villius,
illustrations Mari Kanstad Johnsen

Traduit du suédois par Catherine Renaud

Une journée

Cambourakis

ISBN 978-2-36624-906-4 · 15 €

Du goûter à la sieste de l'après-midi puis aux jeux avec les copains, le narrateur, un petit garçon, partage avec le lecteur son appréhension vite remplacée par l'excitation et les plaisirs éprouvés durant sa première journée au jardin d'enfants. La chute met en abyme avec humour les protagonistes du récit.

À PARTIR DE 2 ANS



DÉCOUVRIR LE MONDE

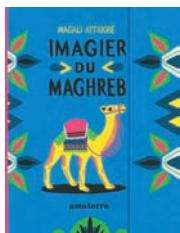
Albertine
Séraphine : le chantier

La Joie de lire

ISBN 978-2-88908-669-6 · 19,50 €

Dans ce nouveau cherche-et-trouve cartonné, Albertine explore les joyeuses péripéties de la rénovation d'une maison en ruine. Au fil des planches, on retrouve Séraphine et sa bande occupées à débayer, retaper, repeindre et réaménager, jusqu'à pendre la crémaillère. Les enfants pourront y reconnaître toutes les étapes et tous les outils nécessaires à ce grand projet. Des fantômes dans le grenier aux traces de pas dans la peinture malencontreusement renversée, les scènes de chantier fourmillent de détails et d'histoires à inventer.

À PARTIR DE 2 ANS



Magali Attiogbé
Imagier du Maghreb

Éditions Amaterra

ISBN 978-2-36856-263-5 · 13,90 €

Après l'Amérique latine et l'Afrique, l'autrice propose un voyage très coloré

Sophie Vissière

Le petit livre des grandes choses

Hélium

ISBN 978-2-330-17025-7 · 14,90 €

Que voit un enfant qui commence tout juste à marcher ? Cet album tente de représenter en gros plan – de face, en plongée ou en contre-plongée – ce qu'un tout-petit peut voir, à sa hauteur, au cours de la journée : table du petit déjeuner, bottes de l'adulte, roues d'un bus... Des images qui nous paraissent d'abord difficiles à lire et, page suivante, l'image de ces mêmes éléments remis dans leur contexte. Le tout illustré au pochoir, technique qui apporte charme et douceur à cet imagier original et malin.

À PARTIR DE 1 AN

vers le Maghreb à travers cet album cartonné et en accordéon. À l'instar de l'oud, du henné, de la gazelle ou encore du tajine, le vocabulaire précis aborde la nourriture, les instruments de musique, les animaux, les vêtements et bien d'autres trésors. Pour faire découvrir les cultures du monde aux tout-petits.

À PARTIR DE 1 AN

Rotraut Susanne Berner

Traduit de l'allemand

**Les livres des saisons :
coffret de voyage**

La Joie de lire, Livre promenade

ISBN 978-2-88908-436-4 · 29,90 €

Foisonnant de détails à découvrir, ces quatre albums regroupés en coffret invitent les enfants à observer les petites et grandes transformations dues aux changements de saison et plus généralement au passage du temps. Nous pouvons suivre les multiples histoires qui se déroulent simultanément. La lecture se fait inventive, malicieuse, ponctuée d'un univers graphique original, faisant



de chaque page une explosion de bonheur.

Réunit : *Le livre de l'été*; *Le livre de l'automne*;

Le livre de l'hiver; *Le livre du printemps*.

À PARTIR DE 1 AN

Janik Coat

La maison de Bernie

Hélium

ISBN 978-2-330-12966-8 · 15,90 €

On retrouve l'ours Bernie et son univers dans un livre-jeu en grand format cartonné. Facile à construire et meublée, cette maison permet de retrouver l'univers de l'ours et de découvrir tout un vocabulaire autour de l'habitat et de ses différentes pièces. En complément de cette possibilité d'apprentissage, les enfants pourront jouer ou se cacher dans la maison comme dans une cabane. C'est un album idéal à la maison ou en crèche.

À PARTIR DE 18 MOIS

Charline Collette

Coricoco

Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-1897-9 · 12,50 €

Pendant que l'enfant dort, des travailleurs et travailleuses de nuit s'activent. Page de gauche, la mère énonce le ou la professionnel·le et son action, page de droite une très jolie peinture l'illustre. Une belle et rassurante ambiance s'en dégage. Ici la nuit est pleine et habitée. La diversité des propositions est assez remarquable, à la fois réalistes (le livreur, le pompier qui éteint l'incendie...) et oniriques (les amoureux qui galopent), de même que l'importante féminisation des métiers.

À PARTIR DE 3 ANS

Clara Corman

Légumes de saison

Éditions Amaterra

ISBN 978-2-36856-133-1 · 12,50 €

Album cartonné pour découvrir l'intérieur des légumes, jeu de matière entre l'extérieur brillant et l'intérieur mat. Les textes sont courts et simples, avec juste ce qu'il faut d'informations documentaires. Cerise sur le gâteau, on sort un peu des sentiers battus avec des légumes exotiques. Une réussite à tous égards, à lire et relire avec appétit!

À PARTIR DE 3 ANS

Katy Couprie, Antonin Louchard

Tout un monde : le monde en vrac

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-063-X · 17,90 €

Contemporain, poétique, humoristique, artistique, fantaisiste... Cet imagier offre tant de possibilités de lecture qu'il peut s'adresser à tous les publics. Une description du monde à travers des illustrations pleine page, selon des techniques incroyablement diversifiées, jouant sur la multiplication des cadrages et incitant le lecteur à trouver ou inventer les associations qui ont présidé à leur apparition.

À PARTIR DE 1 AN

Claire Dé

Qui suis-je ?

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-518-4 · 29,50 €

Une palette d'émotions de 34 visages d'enfants à partager. Au verso de ce livre-accordéon, une frise de 34 masques drôles et poétiques. Ce jeu de devinettes et jeu de miroir, à partir de cette jolie salade de fruits du monde entier, se poursuit avec des cartes glissées dans la jaquette. Un régal!

À PARTIR DE 6 MOIS

David Ellwand

Traduit de l'anglais par Claude Lager

Beaucoup de beaux bébés

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-09449-8 · 11 €

Dans ce petit album cartonné, il y a des bébés dans tous leurs états. Ils sont montrés à travers des clichés photographiques qui tantôt les détaillent, tantôt les magnifient. De quoi flatter le narcissisme de tous les bébés!

DÈS LA NAISSANCE

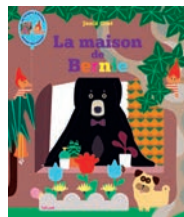
Lucie Felix

Prendre & donner

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-336-4 · 18 €

Un livre de formes et d'activités pour plus petits, construit sur la manipulation et la découverte, à la manière des pédagogies actives. Le texte, bref, comprend uniquement des verbes d'action exprimant les contraires. Les formes simples, les aplats de couleurs sont parfaitement adaptés





aux tout-petits qui découvrent en s'amusement, vont de surprise en surprise, font et défont, à l'aide de pièces détachables.

À PARTIR DE 18 MOIS

Élisa Géhin

Ca ne tient pas debout

Les Fourmis rouges

ISBN 978-2-36193-336-4 · 14,50 €

« Manuel d'utilisation des bébés à l'usage des autres personnes (ces anciens bébés qui ont, naturellement, tout oublié) » dit la quatrième de couverture de ce petit album aux couleurs éclatantes. Le premier chapitre rappelle qu'un bébé « ça ne tient pas debout ». Le deuxième aborde le difficile décryptage du babillage de bébé. Le troisième évoque le sommeil interrompu des adultes quand le bébé se lève. Le dessin tord les corps pour mieux les faire parler de tendresse, de complicité, avec humour et légèreté.

À PARTIR DE 2 ANS



Bernadette Gervais

Mes saisons

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-706-5 · 22,50 €

Ce bel imagier offre une magnifique promenade au fil des saisons. En complément des pochoirs auxquels elle nous a habitués, l'auteur-illustratrice propose des photographies en noir et blanc qu'elle a réalisées elle-même. Chaque saison commence par une photographie de bourgeons puis on découvre des animaux, insectes, papillons, fleurs, plantes ou champignons. Chaque double page est composée harmonieusement avec des cadrages inventifs. Différents nuages, selon les saisons, accompagnent avec délicatesse et poésie le promeneur-lecteur.

À PARTIR DE 1 AN



Eve Gomy

La grenouille qui aimait le rouge

Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-1987-7 · 9,50 €

Un petit imagier consacré à une couleur préférée, tel est le projet de cet album cartonné qui joue le jeu des couleurs complémentaires. Le rouge est d'autant plus visible qu'il se détache d'un fond vert très graphique. Dans un paysage verdoyant, marais ou étang, une petite grenouille verte s'extasie



en vers à propos de toutes les choses rouges qu'elle rencontre.

Autre titre : *Le chat qui aimait le jaune*

À PARTIR DE 3 ANS

Tana Hoban

Blanc sur noir

Noir sur blanc

Kaléidoscope

ISBN 978-2-37888-093-4, ISBN 978-2-37888-092-7
6,50 € chacun

La force du contraste du noir et du blanc, le jeu sur le mat et le brillant, la beauté et l'épure des photogrammes de Tana Hoban attirent les tout-petits et proposent une belle représentation des objets de leur vie quotidienne : biberon, clé, gâteau, bavoir... ou des images pour rêver : papillon, éléphant, oiseau... Une première approche artistique du monde pour des bébés curieux.

DÈS LA NAISSANCE

Martin Jarrie

Imagier du vivant

Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-1339-4 · 15,50 €

Peintre, Martin Jarrie propose dans ce grand format un magnifique hommage, à la manière des maîtres anciens, à la beauté intrinsèque de la pastèque, du narcisse ou de la tortue, et autres émerveillements devant la nature. Chaque portrait occupe une pleine page ou une double, simplement nommé, parfois relié par un fil de sens (rouge de la fraise et de la crête du coq, intérieur et extérieur de la noix...), parfois non, en toute liberté. Un livre à contempler et à offrir aux tout-petits comme aux plus grands.

À PARTIR DE 6 MOIS

Ezra Jack Keats

Traduit de l'anglais (États-Unis)

Jour de neige

Les Éditions des Éléphants

ISBN 978-2-37273-118-8 · 13 €

L'émerveillement d'un enfant qui découvre la neige et les sensations qu'elle procure est merveilleusement rendu grâce à peu de mots et à des images en papiers découpés sur fond blanc. Les empreintes de pas, les batailles de boules de neige, les glissades, le fameux jeu de l'ange et la tristesse de constater que sa boule a fondu : tout ce

que font naturellement les jeunes enfants est ici décrit avec simplicité et sensibilité. Un classique intemporel initialement paru en 1962 aux États-Unis.

À PARTIR DE 18 MOIS

Andrew Knapp

***Mais où sont Yaya & Boo ?
À la maison***

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-710-2 · 13,50 €

D'impressionnantes mises en scènes photographiques dans lesquelles le lecteur doit retrouver deux chiens qui sont cachés dans l'image. Chaque image est un récit en soi, celui de la scène représentée (ici le cadre domestique), mais aussi celui de sa création scénographique méticuleuse. Derrière leurs yeux mutins, Yaya et Boo semblent déborder d'une joie de vivre toute communicative. On craque ! L'album fait suite à *Mais où est Momo ?* et *Mais où est Momo : vive les vacances !*

À PARTIR DE 18 MOIS

Victoria Kaario,

illustrations Juliette Binet

Le temps est rond

Rouergue

ISBN 978-2-8126-2432-2 · 12,90 €

Cette série de livres cartonnés aborde de grands sujets à l'aide d'une histoire concrète et d'images graphiques. Une mère quitte son enfant pour un voyage de l'autre côté de l'océan. Il s'agit alors de matérialiser cette absence et le passage du temps jusqu'aux retrouvailles. Le rond, signe d'unité et de complétude, est ici très judicieusement utilisé comme symbole et unité de ce langage visuel. Ce bel album rend totalement perceptible le ressenti de l'enfant, en le réconfortant.

À PARTIR DE 3 ANS

Katsumi Komagata

Pacu Pacu

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-591-7 · 18,50 €

Un petit poisson vit dans une grande rivière et avale tout ce qui lui passe sous le nez. Même des cailloux quand le courant est violent pour que son corps devienne lourd et ne soit pas emporté... Un magnifique album sur la découverte du monde et les

apprentissages. Comme dans chacun de ses albums, Katsumi Komagata met tout son art au service de l'enfant, joue avec les papiers, les découpes, et les pages s'animent. Magnifique !

À PARTIR DE 18 MOIS

Jin Kitamura

Six petits chats

Éditions MeMo – Tout-petits Memômes

ISBN 978-2-35289-589-3 · 16 €

Des questions sur la page de gauche incitent à observer et à compter. Mais un intrus s'est introduit dans l'image sur la page de droite. Ce n'est pas une pomme, mais une pomme et un ours et ainsi de suite jusqu'à dix. Des illustrations épurées, des couleurs gaies et douces à la fois, composent un livre à compter ludique et amusant dans un petit format carré, qui renouvelle joyeusement le genre.

À PARTIR DE 3 ANS

Alain Le Saux

La boîte des papas

L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-09700-0, ISBN 978-2-211-09772-7,

ISBN 978-2-211-20367-8, ISBN 978-2-211-31741-2

13 € chacun

Chaque boîte contient quatre titres, dans un petit format aux pages cartonnées. Le regard porté sur Papa est tendre et drôle, à hauteur de l'enfant qui figure toujours, tout petit, dans les doubles pages exposant, une à une, les activités paternelles. Les aplats de couleurs vives créent des images très efficaces et modernes.

À PARTIR DE 1 AN

Rascal

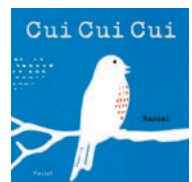
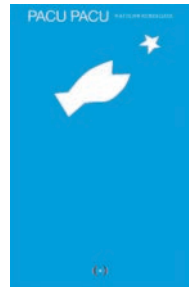
Cui cui cui

L'École des loisirs – Pastel

ISBN 978-2-211-33202-6 · 11 €

L'âne crie hi-han, le coq réveille au son du cocorico, le serpent effraie par son ksssss, le dindon glougloute, le pic-vert « toc toc » le tronc d'arbre et le perroquet en redemande encore ! Les beaux dessins illustrant les cris des animaux amuseront les petits par leur simplicité et leurs coloris. À lire à voix haute pour participer à cette joyeuse ritournelle de la nature.

À PARTIR DE 18 MOIS





Oili Tanninen

Traduit du finnois

Hipou

La Partie

ISBN 978-2-492768-56-9 · 11,90 €

Par la fenêtre, Hipou, une petite souris, aperçoit un chien solitaire dans la rue. Hipou l'invite à passer la journée avec elle : déguster des saucisses, jouer, regarder des dessins animés, se laver et enfin dormir. Édité en 1967, cet album célèbre la solidarité à travers un quotidien familial. À la fin, la créatrice nous explique ses choix : une roue libre narrative, trois couleurs, un petit format carré et des papiers d'origami découpés. Un trésor patrimonial, enfin publié en France.

À PARTIR DE 3 ANS



Emilie Vast

Batabata

Éditions MeMo

ISBN 978-2-35289-536-7 · 15 €

Au fil de ce superbe livre accordéon, les jeunes lecteurs suivent l'ascension d'une chauve-souris qui surmonte divers dangers : chat, belette, hibou et mante religieuse avant d'atteindre la cime de



l'arbre où elle est touchée par un éclair d'orage puis d'entamer une grande descente à pic. Volet nocturne du premier livre de l'autrice, *Korokoro*, ce leporello muet ménage bien des surprises aux lecteurs. Pourquoi avoir choisi *Batabata* comme titre ? En japonais, ce mot signifie « battement d'ailes ».

Autre titre : *Korokoro* (nouvelle édition)

À PARTIR DE 3 ANS

Emilie Vast

Petit à petit : quelque chose fond là-bas

Éditions MeMo

ISBN 978-2-35289-591-6 · 20 €

Un olivier enraciné dans le sable à gauche et une planche en diagonale à droite. Le décor est posé : les couples d'animaux peuvent grimper les uns après les autres. Au fur et à mesure, l'eau monte et envahit l'espace. « Ici nous attendons qu'ils aient enfin agi » déclare la communauté animale réunie dans l'arche à la fin de l'album. À lire et relire.

À PARTIR DE 3 ANS



PREMIÈRES HISTOIRES

Adrien Albert

Chantier Chouchou debout

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-31664-4 · 13 €

Une maman dépose sa fille chez sa grand-mère le temps de participer à son championnat de deltaplane. Pas ravie, Mamie Georges : ce week-end justement c'est le grand ménage de printemps. Qu'à cela ne tienne, la petite fille alias Chouchou va devoir mettre la main à la pâte... Et c'est un festival de trouvailles narratives et visuelles toutes réussies, à commencer par la machine à laver géante qui absorbe la maison tout entière. Le sens du rythme, l'incroyable mamie qui rappelle les grands-mères de manga, l'humour, l'énergie et la tendresse... Un pur bonheur.

À PARTIR DE 3 ANS



Atinuke,

illustrations Angela Brooksbank

Traduit de l'anglais par Ilona Meye

Bébé va au marché

Les Éditions des Éléphants

ISBN 978-2-37273-039-6 · 14 €

Bébé va au marché, attaché au dos de sa maman, qui porte ses emplettes sur un grand plateau posé sur sa tête. Bébé est curieux et si sympathique que les commerçants lui font des cadeaux : six bananes, cinq oranges, quatre chin-chin sucrés, trois épis de maïs... Un petit format pour un album chaleureux, coloré, et malicieux, aux images tout en courbes et en ronds. Et en prime, pour les amateurs, la recette des chin-chin!

À PARTIR DE 18 MOIS

Jeanne Ashbé

Parti...

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-20590-0 - 12,20 €

Un arbre, un oiseau, un chat, un enfant et peu de mots : « Reviens ! » implore l'enfant lorsque l'oiseau s'envole. Les beaux aplats bleus et bordeaux sont animés par les personnages - animaux et humains - traités, eux, de manière plus sensible ; un jeu de découpe très simple suffit à donner vie à la scène, et la magie opère.

À PARTIR DE 1 AN

Ramona Bădescu

Viens !

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-719-5 - 20 €

Un récit en photographies réalisé sur une année de la vie de 3 enfants suivis dans la région de Manosque. L'album est délicat et sensible, porté par de courts textes tout en suggestion. Le format à l'italienne apporte beaucoup à cet album qui traverse les saisons, illustrant les changements de la nature, à mettre entre toutes les petites mains.

À PARTIR DE 18 MOIS

Margaret Wise Brown,

illustrations Garth Williams

Traduit de l'anglais par Lou Gonse

La petite famille à fourrure

Éditions MeMo - Grandes rééditions

ISBN 978-2-35289-522-0 - 17 €

« Il était une petite famille à fourrure chaude comme un gaufre, plus petite que les autres, dans de petits manteaux en fourrure, et ils vivaient au chaud dans un arbre en bois », et lorsque le petit enfant à fourrure part découvrir le monde à côté de sa souche, il croise de drôles de choses sans fourrure, qui font « Plouf ! », « Flip ! »... Créé en 1946 par deux auteurs majeurs, jamais édité en français, ce classique américain, tendre, chaud et si doux, est irrésistible.

À PARTIR DE 3 ANS

Benjamin Chaud

Pompon Ours dans les bois

Hélium

ISBN 978-2-330-09049-4 - 15,90 €

Pompon Ours s'ennuie ferme. Et puisqu'il joue maintenant à être un petit garçon, il décide de partir à l'aventure et le voilà

devant une grande et mystérieuse maison dont l'exploration lui réserve bien des émotions... Le lecteur s'immerge avec lui dans les doubles pages aux illustrations foisonnantes, au cœur d'un univers où règnent la tendresse et l'humour.

Autres titres : *Une chanson d'ours* ;

Coquillages et petit ours ; *Poupoupidouros*

À PARTIR DE 3 ANS

Bastien Contraire,

illustrations Caroline Cruzinha

Le chat est trop

La Partie

ISBN 978-2-494591-10-3 - 13,90 €

Les animaux de cet imagier ont leur façon bien à eux d'être présents dans le livre. L'éléphant est trop gros : on ne voit que sa patte, le lièvre, trop rapide : d'un bond il sort de la page juste au moment où on la tourne ! Le chat seul semble parfait, mais il s'endort... Un album cartonné tendre et drôle aux illustrations naturalistes et sensibles assez saisissantes, qui joue sur les codes du livre, les jeux de typographies et le hors cadre, invitant le jeune lecteur à interagir à la fin.

À PARTIR DE 2 ANS

Kitty Crowther

Alors ?

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 2-211-08293-9 - 11 €

Alors que l'on peut voir le jour tomber par la fenêtre et la pièce s'obscurcir légèrement au fil des pages, le vide de la chambre se comble peu à peu et s'anime dans une légère inquiétude (mais qui donc est ainsi attendu ?), jusqu'au dénouement final : l'arrivée de l'enfant, raison d'être des jouets. Les retrouvailles enthousiastes laissent bientôt place à l'apaisement. Au dodo !

À PARTIR DE 1 AN

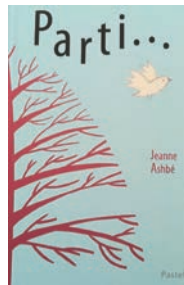
Rébecca Dautremer

Jacomimi

Sarbacane

ISBN 979-10-408-0551-9 - 16 €

Dans cet album cartonné, de très belle facture, des saynettes rigolotes et tendres se succèdent pour aborder une série de qualités : douceur, drôlerie, gentillesse, malice et répondre à cette question importante : peut-on être trop mignon ? À travers de





superbes double pages aux illustrations douces, les plus petits découvriront Jacominus bébé et ses amis, au même âge : Douce la lapinette, Byron le chiot, Opportune la poussinette, Léon le souriceau, Castille la chevretonne et bien sûr, Policarpe, en adorable petit taurillon. Tous trop craquants !

À PARTIR DE 18 MOIS



Olivier Douzou

Loup

Rouergue

ISBN 978-2-84156-010-3 · 11,50 €

En référence à la comptine bien connue du « Loup y es-tu ? », l'auteur-illustrateur invite le lecteur à regarder apparaître les différentes parties de la tête du loup avant qu'il ne s'apprête à dévorer autre chose que celui qu'on croit. Images malicieuses assorties du texte de la ritournelle qui s'égrène avec gourmandise.

À PARTIR DE 1 AN



Ed Emberley

Traduit de l'anglais par Elisabeth Duval

Va-t'en, grand monstre vert !

Kaléidoscope

ISBN 978-2-37888-053-8 · 10,90 €

Le découpage des pages révèle progressivement le caractère terrifiant du monstre qui, une fois entièrement visible, disparaît par un tour de passe-passe graphique. Qu'il est donc réjouissant de se faire peur ! Pour les plus jeunes lecteurs, voici une nouvelle version cartonnée et en petit format de ce classique indémodable.

À PARTIR DE 1 AN



Bernadette Gervais

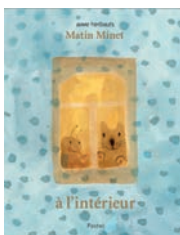
En 4 temps

Albin Michel jeunesse

ISBN 978-2-330-10664-5 · 18 €

Le petit lecteur est plongé dans l'alternance des saisons, l'éclosion du coquelicot, la croissance des oisillons ou la construction d'un bonhomme de neige. La notion du temps et la logique de la vie sont abordées en douceur : une poire est verte avant de mûrir, puis de pourrir. Les passages scandés à plusieurs reprises de l'escargot et d'un chat qui va et vient, ajoutent une touche d'humour légère tout en rythmant la lecture.

À PARTIR DE 1 AN



Bénédicte Guettier

Le papa qui avait 10 enfants

Casterman

ISBN 978-2-203-08457-5 · 13,95 €

Un papa, 10 enfants (mais de maman point...). L'humour et le graphisme fort et expressif de Bénédicte Guettier, très à l'aise dans ce grand format, donnent la mesure de la tâche qui incombe à ce père exemplaire. La vie de famille version XXL, des bébés à croquer et des couleurs vives en aplats pour un concentré d'énergie.

À PARTIR DE 2 ANS

Anne Herbauts

Matin Minet. [3]. À l'intérieur

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-21697-5 · 11,50 €

Nous retrouvons Matin Minet et son ami Hadek, le petit charançon, pour un troisième épisode de leurs aventures poétiques et délicates. Dans leur maison perchée dans un arbre, ils sont bien. Dehors il neige. Hadek lit. Au septième jour, Hadek lit toujours. Mais Matin Minet s'ennuie. Alors Hadek va lui faire la lecture. Puis lui tendre des livres. Ainsi le lecteur lui aussi voit-il passer oiseaux migrateurs d'une encyclopédie, bandes dessinées et recettes de cuisine. Et enfin, les deux amis s'endorment, heureux. Un bonheur partagé.

Autre titre : *Matin Minet. Les cailloux ; Matin Minet.*

Le point du jour

À PARTIR DE 2 ANS

Jan von Holleben

Dans les airs

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-732-4 · 18 €

Des petits cosmonautes donnent l'impression d'être en impesanteur et des sorciers, de virevolter dans un tourbillon. Drôles et oniriques, ces superbes photographies mettent toutes en scène des enfants, et font appel à l'imaginaire de la culture universelle : les super héros, les déguisements, la mer et le sport.

À PARTIR DE 3 ANS

Riikka Jantti

Traduit du finnois par Claire Saint-Germain

Petite Souris fait du camping

Cambourakis

ISBN 978-2-36624-666-7 · 14 €

Dans ce nouveau tome de la série qui lui est consacrée, Petite Souris part camper avec sa mère. Elle part en tramway, direction une île proche pour y faire griller des saucisses au bord de l'eau en sympathisant avec les voisins et pour planter sa tente en pleine nature. Petite Souris découvre faune et flore et maman s'improvise naturaliste. Les saynètes, à la fois dépayssantes et familières, sont servies par une illustration expressive et tendre.

À PARTIR DE 2 ANS**Ruth Krauss,****illustrations Maurice Sendak**

Traduit de l'anglais par Françoise Morvan

Un trou c'est pour creuser

Éditions MeMo – Les trésors de Sendak

ISBN 978-2-35289-309-7 · 14 €

« Qu'est-ce qu'une figure ? » « C'est quelque chose qu'on a sur le devant de la tête » « Mais ça sert aussi à faire des grimaces. ». L'enfance sait exprimer sa vision du monde et de ses usages avec une liberté folle, dans des collusions foudroyantes et elle n'a pas meilleur interprète que Maurice Sendak ! Seuls, en groupe, en ribambelle, les petits personnages remuants qui investissent les pages nous disent en conclusion : « Un livre, c'est fait pour regarder ». Aussi...

À PARTIR DE 2 ANS**Åsa Lind,****illustrations Joanna Hellgren,**

Traduit du suédois par Aude Pasquier

Tigre, tigre, tigre

Cambourakis

ISBN 978-2-36624-574-5 · 14 €

Cet album pour les tout-petits joue des sonorités et des allitérations pour évoquer le magnifique chat du voisin, sauvage et mystérieux pour le petit garçon qui voudrait tant l'approcher. Dans un jeu de textures et de couleurs sourdes, les superbes illustrations rendent parfaitement les attitudes du félin et du petit héros, pour une aventure en cinémascope à hauteur de tout-petit.

« Chuut... un chat. »

À PARTIR DE 18 MOIS**Leo Lionni*****Petit-Bleu et Petit-Jaune***

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-31063-5 · 10,20 €

L'amitié de deux petites taches de couleur à qui il arrive une drôle d'histoire qui ressemble à s'y méprendre à celle que pourraient vivre deux bons nouveaux copains. Tout l'art de jouer avec des couleurs et des formes pour figurer des personnages et suggérer les relations qui s'établissent entre eux. Un chef-d'œuvre qui défie le temps.

À PARTIR DE 2 ANS**Antonin Louchard*****Le petit théâtre des émotions***

Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-1869-6 · 9,90 €

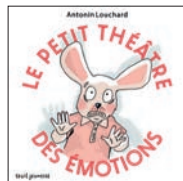
On s'interroge devant la palette d'émotions que manifeste le petit lapin si expressif : de l'envie à la fierté, en passant par la peur, le soulagement, la joie ou le dégoût... mais qu'est-ce qui le met dans cet état ? La chute amusera aussi bien parent qu'enfant : après *Le pire livre pour apprendre le pot*, le héros est passé aux toilettes pour grands !

À PARTIR DE 2 ANS**Laurent Moreau*****Le goût de la pluie***

Hélium

ISBN 978-2-330-18065-2 · 16,90 €

Un enfant va vivre l'expérience de la pluie dans un décor qui évoque l'univers chromatique et formel du peintre Matisse. La description patiente des sensations est parfaitement évoquée par le texte et les images à la gouache. L'enfant allongé, tête perdue au milieu des herbes hautes et des fleurs, regarde un nuage apparaître. Plus loin, sur fond jaune, le père sèche et réchauffe l'enfant dans un peignoir rose. Une très belle représentation de la valeur symbolique des couleurs et des formes.

À PARTIR DE 2 ANS



Aurore Petit

Grande !

Les Fourmis rouges

ISBN 978-2-36902-192-6 - 15,90 €

Avec vivacité et enthousiasme, la « grande » héroïne nous présente son univers. Ses « petits » parents, son grand frère, son doudou, son chat... Elle évoque tout ce qu'elle fait toute seule (se laver, s'habiller, faire du vélo...) quand l'image dit tout le contraire. Beaucoup d'humour et de couleurs vitaminées pour dépeindre avec justesse comment se perçoit le petit-grand ! Il s'y retrouvera sans aucun doute.

À PARTIR DE 2 ANS



Amandine Piu

Bonjour bestioles

Amaterra

ISBN 978-2-36856-336-6 - 13,90 €

« Attention ! Que personne ne bouge si je deviens rouge ! », menacent une pieuvre et une fillette. « À l'abri dans ta poche, je découvre le monde », disent à l'unisson un bébé et un petit kangourou. Après avoir découvert cet album, les lecteurs seront convaincus que les enfants peuvent être de drôles de bestioles. Chaque double page nous le démontre en mettant en relation une situation similaire chez les humains et chez les animaux. Les dessins, riches de détails amusants, illustrent très justement un texte court et rythmé.

À PARTIR DE 2 ANS



Claude Ponti

Tromboline et Foulbazar.

Le bébé bonbon

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-03179-0 - 7 €

L'absurde adapté aux petits grâce à la présence cocasse d'un couple de deux poussins, Tromboline et Foulbazar, rivalisant de malice et de drôlerie.

À PARTIR DE 18 MOIS



Komako Sakai

Traduit du japonais

Réveillés les premiers!

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-21367-7 - 12,70 €

Quel plaisir de goûter à la liberté qu'offrent les premières heures de l'aube quand tout le monde dort encore à poings fermés dans

la maison. Seul Shiro, le chat, va accompagner la petite Anna pour chiper des cerises dans la cuisine et jouer enfin avec la poupée tant convoitée de sa grande sœur. Komako Sakai parvient, avec tendresse, à saisir l'attitude des petits, et l'on referme avec délicatesse l'album pour tenter de conserver encore un peu de cette douceur apaisante.

À PARTIR DE 18 MOIS

Lolita Séchan

Tout le monde devrait rester tranquille près d'un petit ruisseau et écouter (une aventure sans aventure de Bartok Biloba)

Actes Sud - Actes Sud BD

ISBN 978-2-330-11398-8 - 12 €

Bartok Biloba, taube de son état, accomplit précisément le programme du titre : allongé près du ruisseau, il fait la sieste. Mais au fil des pages il est survolé, touché, traversé par une multitude de petits insectes qui font tous du bruit, et finissent par réveiller le hérisson qui dort à ses côtés. Une merveille de minimalisme, de douceur, d'humour et d'observation de la nature.

À PARTIR DE 18 MOIS

Grégoire Solotareff

Trois fantômes

L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-23250-0 - 9,80 €

« C'est l'histoire de trois copains... » : le lapin, le chat et le loup. Ils ont l'idée de se déguiser en fantômes, mais, comme la forme de leurs oreilles les trahit, ils attendent la nuit pour sortir semer la terreur. Et là, l'effet est si réussi, que c'est réciproquement qu'ils vont se faire peur ! Un trio de gentils branquignols, un problème d'identité, une illustration dynamique (trait noir et couleurs fortes), un texte bref et rythmé, beaucoup d'humour. C'est bien Grégoire Solotareff qui est à l'œuvre. Magistral aussi pour les tout-petits !

À PARTIR DE 2 ANS



Walid Taher

**Les aventures de Baar et Gabal.
Le Mixeur**

Le Port a jauni

ISBN 978-2-919511-39-6 · 5,50 €

Gabal demande à Baar ce qui lui fait peur. « Tout », répond Baar, qui craint la nuit, les crabes, les coquillages, le mixeur, le sèche-cheveux... Gabal lui demande alors ce qui le rassure... Baar et Gabal sont deux drôles d'oiseaux qui vivent en bord de mer. Les deux amis discutent en arabe et ces conversations sont rendues dans des bulles, façon bande dessinée. Aussi cet album se lit-il de droite à gauche. Et les propos de Baar et Gabal sont traduits en français... par un crabe, puisque nous sommes en bord de mer ! Variation originale et réussie du livre bilingue, les tout-petits s'approprieront vite cet album.

À PARTIR DE 2 ANS

Olivier Tallec

Adaptation tactile

C'est mon arbre

Les Doigts qui rêvent

ISBN 978-2-36593-129-8 · 75 €

S'approprier la nature, l'enfermer pour empêcher les autres de s'en emparer et, au final, en vouloir toujours plus : tel est l'objet de cette fable adaptée au public non-voyant. D'une manière presque poétique, on distingue les animaux par la longueur de leurs oreilles. L'illustration en relief ne manque pas d'humour ni d'ambition. Fable à partager entre voyants et non-voyants mais aussi petits et grands, pour son second degré.

À PARTIR DE 3 ANS

Voutch

Pourquôôââ ?

Éditions Thierry Magnier

ISBN 978-2-36474-676-3 · 8,90 €

Le petit de la grenouille doit aller au lit... Pourquoiôôââ ? Parce qu'il fait nuit. Pourquoiôôââ ? Parce que le soleil s'est couché... Pourquoiôôââ ? Après trop de questions et de réponses de plus en plus loufoques, la mère grenouille craque... comme tous les parents normalement constitués en fin de journée à l'âge des « Pourquoiôôââ » ! Et les illustrations sont très drôles.

À PARTIR DE 1 AN

Philip Waechter

Traduit de l'allemand par Michèle Moreau

Une journée extraordinaire

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-12525-8 · 13,50 €

Sous la forme d'une jolie randonnée, nous suivons cinq amis le temps d'une journée. Raton laveur va trouver Renarde pour lui demander des œufs, les deux vont chez Blaieau afin de lui emprunter son échelle, tous les trois ont besoin d'Ours, etc jusqu'au retour à rebours tous ensemble et le partage joyeux de bons gâteaux. « Quelle journée extraordinaire ! » Ode à l'amitié et aux plaisirs simples, cet album charmant et enfantin est servi par un texte rythmé qui accompagne de jolies illustrations délicates au trait.

À PARTIR DE 3 ANS

Martin Waddell,

illustrations Patrick Benson

Traduit de l'anglais

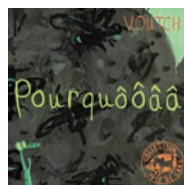
Bébés chouettes

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-088-0 · 12 €

Bien à l'abri dans leur nid, les bébés chouettes se demandent où a bien pu passer leur mère. Sarah cherche des explications raisonnables, Rémi imagine le pire et Lou, trop petit, ne peut que répéter qu'il veut sa maman. Dans cette longue attente, les enfants sont rassurés par le rythme du récit et par les liens fraternels. Un classique !

À PARTIR DE 1 AN



POÉSIES, COMPTINES ET CHANSONS



Paul André,
illustrations **Fred Sochard**
Les juments blanches
Rue du monde – Petits géants

ISBN 978-2-35504-503-5 · 7,50 €

Pour aimer le monde, dès tout-petit, par les poèmes et les images vives et douces qui, vers après vers, les illustrent. On les appelle « Ar gazeg wenn », « El fâras lè bêda », « La yegua blanca »... tout autour de la planète. Mais chez les Inuits elles n'ont pas de nom car elles n'existent pas... Elles sont toutes semblables et différentes. Comme nous? Une première découverte de la variété et de la jolie musique des langues. Les images évoquent des voyages lointains, l'univers des cirques, la liberté...

À PARTIR DE 2 ANS



illustrations **Cécile Arnicot**
Contes et berceuses de Guyane
Zébulu Editions – Koud'pous

ISBN 979-10-96163-23-6 · 14,90 €

À travers six comptines et berceuses guyanaises écoutables grâce à une puce sonore, cet album met en lumière la diversité linguistique et culturelle du territoire. Les illustrations harmonieuses de Cécile Arnicot prennent en compte les particularités de chaque culture. Un bel album cartonné, précieux aussi bien pour les enfants qui vivent en Guyane et parlent une des six langues chantées que pour les autres, qui peuvent entendre et découvrir ce patrimoine oral. Un travail remarquable.

À PARTIR DE 1 AN



Isabelle Ayme,
illustrations **Lucia Sforza**
Là-haut sur la montagne
Lirabelle

ISBN 978-2-35878-148-0 · 19 €

Une histoire en forme de comptine où le récit progresse par ajout à partir du dernier élément de la phrase puis récapitulation, invitant à une lecture lente, chuchotée, et à la remémoration. Le rythme est celui d'une berceuse. Le grand format, les belles illustrations sur



la double page invitent aussi à la contemplation et à l'apaisement et participent pleinement à l'apprentissage et à l'émerveillement.

À PARTIR DE 3 ANS

Cécile Bergame,
illustrations **Cécile Hudrisier,**
mise en musique **Timothée Jolly**
Les contes de la Petite Souris.
Sur le dos d'une souris

Didier jeunesse – Polichinelle,
Les contes de la Petite Souris

ISBN 978-2-278-09137-9 · 17,70 €

Petit Ours est apeuré, perdu dans la forêt. Heureusement il va rencontrer Petite Souris qui panse ses plaies, lui trouve à manger, le berce et le raccompagne jusque dans les bras de sa maman. L'histoire ponctuée de comptines est délicieusement contée et chantée par la douce et chaleureuse voix de Cécile Bergame, avec deci delà des voix d'enfants, bruitages et autres sons, tous plaisants. L'histoire fait écho à tous les événements qui rythment le quotidien des tout-petits qu'ils aiment à retrouver, et que les plus grands pourront accompagner grâce aux pages de fin d'album détaillant les gestuelles des comptines.

À PARTIR DE 1 AN



Agnès Chaumié,
illustrations **Loren Capelli,**
Bénédicte Guettier, Louise Heugel,
Marjolaine Leray
Je chante avec mon bébé

Enfance et Musique / Au Merle Moqueur
ISBN 978-2-916681-39-9 · 29,90 €

Berceuses, jeux chantés, jeux de doigts, chansons regroupés par tranches d'âge. Chacun des 107 titres s'accompagne d'un commentaire sur son origine et son utilisation, et d'explications pour les jeux de doigts et les chansons à gestes. Résultat d'une « expérience partagée avec les musiciens d'Enfance et Musique pendant plus de trente ans », voilà un document précieux pour les parents et les professionnels de la petite enfance.

DÈS LA NAISSANCE

Julia Chausson

Bateau sur l'eau

Rue du monde – Les petits chaussons, 13

ISBN 978-2-35504-759-6 · 9 €

À gauche, à droite, le bateau tangué de page en page au fur et à mesure qu'un canard, un castor, une grenouille puis un papillon montent dans l'embarcation. Attention, le bateau va basculer ! L'illustratrice ajoute à la comptine traditionnelle une chute inattendue et amusante. Tout-carton, avec des images très reconnaissables en rouge et bleu, un album parfaitement adapté aux tout-petits qu'il sera plaisant de partager avec eux.

À PARTIR DE 1 AN

Thierry Dedieu

Poèmes pour les bébés : haïkus d'hiver

Seuil Jeunesse – Bon pour les bébés

ISBN 979-10-235-1950-1 · 14,90 €

Avec l'hiver, Thierry Dedieu boucle son petit cycle de haïkus dédiés aux saisons. Tout aussi réussi que les trois autres albums, à commencer par sa couverture – un enfant assis en tailleur concentré sur sa lecture et portant un éloquent bonnet – la nature, faune et flore, y est toujours à l'honneur. On y croise un rouge-gorge, un caneton, une course polaire et un panda (une histoire d'amour rendue possible par la faute du climat !), un lièvre dans des décors enneigés et glacés. C'est à la fois simple, drôle et élégant !

DÈS LA NAISSANCE

Robert Desnos,

illustrations Steffie Brocoli

La fourmi

Gallimard Jeunesse – Petite enfance

ISBN 978-2-07-507983-9 · 12 €

« Une fourmi de dix-huit mètres, Avec un chapeau sur la tête, Ça n'existe pas, ça n'existe pas. » Les dessins, aux couleurs fraîches et joyeuses, et le format de ce petit livre qui s'étire en accordéon présentent aux tout-petits le si joli poème de Robert Desnos.

À PARTIR DE 2 ANS

Elsa Devernois,

illustrations Audrey Calleja

C'est la petite bête qui monte

Benjamins media – Taille S

ISBN 978-2-375150-49-8 · 17 €

Figurant la petite bête qui monte, les doigts de l'adulte parcourent le bras de l'enfant, du creux de la main jusqu'au cou. À chaque étape, ils marquent un arrêt invitant le petit à découvrir poignet, coude, creux de l'épaule. Occasion d'un échange heureux qui passe tant par la voix que par le toucher, cette jolie déclinaison sur un célèbre jeu de chatouilles est placée sous le signe de la simplicité : dépouillement des images stylisées, lignes de couleurs sur fond crème, sobriété du dialogue entre une maman et son enfant. À lire et à écouter pour partager ensemble la tendre complicité et les rires d'un moment privilégié.

À PARTIR DE 6 MOIS

Fred Éclair,

illustrations Gwenaëlle Tonnelier,

interprétation Romane

Zidigli

Benjamins media – Taille S

ISBN 978-2-37515-105-1 · 18 €

Une fillette, la narratrice, revient sur ses premières années passées dans un carton auprès de parents fort occupés : un père qui met des sardines en boîtes et une mère couturière. Mais l'un comme l'autre sont très attentifs aux évolutions de leur petite fille et adaptent sans cesse leur environnement à ses besoins. Les images, tout en délicatesse, accompagnent parfaitement cet album tendre qui retrace les grandes étapes du développement d'un bébé. Le titre chatouille l'oreille comme la musique provenant d'Afrique de l'ouest.

À PARTIR DE 1 AN

Antoon Krings ; lu par Charline Paul

Les drôles de petites bêtes :

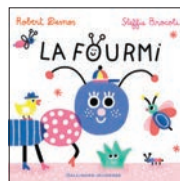
Mireille l'abeille : et autres histoires

Gallimard Jeunesse – Écoutez lire

ISBN 978-2-07-515839-8 · 13,50 €

Livre-lu (1 CD, 35 min)

Si l'on ne présente plus les drôles de petites bêtes aux plus grands, on peut grâce à cette adaptation les faire découvrir aux plus petits. L'actrice Charline Paul transmet parfaitement la gaieté de ces attachantes bestioles dans de courtes histoires, avec un habil-





lage musical tout aussi joyeux et discret. Une belle façon de découvrir l'univers de ce bestiaire dès 2 ans, avant d'être assez grand pour découvrir les nombreux albums.

À PARTIR DE 2 ANS

Christelle Minier

Je t'attends

Zébulu éditions

ISBN 979-10-96163-25-0 · 10€

Ce superbe leporello, orné d'illustrations en papier découpé sur fond blanc, nous narre, en Kréol au verso et en français au recto, avec beaucoup de tendresse et de délicatesse l'attente de la future rencontre entre une maman et son bébé. Ce livre de naissance très abouti propose un tour sensoriel et poétique de l'île de La Réunion. Un régal pour les yeux et les oreilles !

DÈS LA NAISSANCE



Collectage Nathalie Soussana, musique Jean-Christophe Hoarau, illustrations Élodie Coudray, Anouck Fontaine, Maud Legrand

Berceuses et comptines d'Irlande

Didier Jeunesse, Comptines du monde

ISBN 978-2-278-09814-9 · 24,90€

Livre-CD (48 min)

En irlandais et parfois en anglais, 27 ballades, comptines, berceuses et chansons traditionnelles d'un pays dont le folklore musical est toujours vivant dans la sphère sociale et privée. Sur des rythmes de jig et de polka, des peintures de la scène irlandaise traditionnelle partagent avec des enfants l'interprétation de ce riche répertoire accompagné au bohran, à la harpe celtique, au fiddle, au tin whistle et autres instruments typiques. Paroles en langue originale et leur traduction dans l'album.

DÈS LA NAISSANCE



Solène Négrerie

Mala explore

Les doigts qui rêvent, Premier éveïl

ISBN 978-2-36593-150-2 · 55€

Inspiré de la comptine *Que fait ma main ?* un beau petit livre tissu qui invite le tout-petit à une exploration tactile et ludique des formes et des matières. La main caresse une matière douce, la main découvre des matières plus rigides, elle peut soulever et se cacher. Bilingue en

gros caractères latins et en braille, l'album permet aussi un premier contact avec un alphabet qui se lit avec les doigts, que l'enfant soit voyant ou non-voyant, et un partage de cette comptine pour un adulte non-voyant avec son enfant.

À PARTIR DE 1 AN

Hervé Tullet

Oh! Un livre qui fait des sons

Bayard Jeunesse

ISBN 978-2-7470-6607-5 · 11,90€

Comme toujours avec Hervé Tullet, cet album est un vrai terrain de jeu. Ici, le rond bleu de la page se métamorphose comme sous l'action de la voix de l'enfant. Au fil de la lecture, la palette de couleurs s'enrichit jusqu'au feu d'artifice final : « Oh ! Ah ! Tssit ? Plouf ! Tchonk ! ». Pour son plus grand plaisir, l'enfant va jouer avec sa voix, en moduler le volume, exprimer des intonations, et le livre semble le suivre, en écho. Magique, non ?

À PARTIR DE 1 AN

Jo Witek,

illustrations Emmanuelle Halgand,

lu par l'auteur,

musique Flavia Perez

Chapeau d'été

Père Castor - Flammarion, Areuh

ISBN 978-2-08-149526-5 · 12,90€

Cette nouvelle collection propose de raconter aux tout-petits les saisons en mots, images, sons et musique. Le texte court est efficace. Les illustrations colorées comme la musique évocatrice invitent immédiatement à vivre l'été et sa langueur au son des cigales. Texte, illustrations et musique composent un tout indissociable, véritable pause estivale. C'est une invitation pour l'enfant à investir le titre comme bon lui semble, un cadeau pour les adultes qui pourront à loisir imaginer comment raconter l'été en toute liberté.

À PARTIR DE 1 AN





Premières pages

Cette sélection pour les bébés et les tout-petits (jusqu'à 3 ans) vous est offerte par le ministère de la Culture et la Bibliothèque nationale de France, Centre national de la littérature pour la jeunesse, dans le cadre de « Premières pages ».

Lancée en 2009, cette opération initiée par le ministère de la Culture, a pour but de familiariser l'enfant avec le livre dès son plus jeune âge. Elle est déployée aujourd'hui dans 85 territoires en France.

Bonne(s) lecture(s) !

www.premierespages.fr



Le Centre national de la littérature pour la jeunesse, un service spécialisé de la Bibliothèque nationale de France

Des publications

La Revue des livres pour enfants et Takam Tikou

Au cœur de la littérature pour la jeunesse, outils indispensables pour tous les professionnels du livre et de la lecture pour la jeunesse

Des formations et manifestations

Des stages, conférences, rencontres...

Pour tous ceux que la littérature pour la jeunesse passionne

Une salle de lecture ouverte à tous

Salle I de la Bibliothèque tous publics de la BnF

Quai François Mauriac, 75 013 Paris

Un site internet

cnlj.bnf.fr



Rejoignez le Centre national de la littérature pour la jeunesse sur Facebook.